

Carmeneta Montañés Rebled  
Patricia Coronas Boned  
Mónica Marco Royo

PRESENTAN

# EL DESPERTAR DE LAS MUSAS



Dirigido por  
Alberto Castrillo-Ferrer

# EL DESPERTAR DE LAS MUSAS

Es una **comedia teatral** que fusiona el **humor** con la **poesía** del **circo**, incorporando escenas con **números aéreos** de red, telas y cuerda.

Un espectáculo que **emociona, hace reír, despierta la curiosidad** y señala la importancia de los referentes, personas que en su día a día te muestran nuevas formas de mirar o avanzar.

La obra se erige como un **canto a la libertad** de elegir nuestro propio destino.





# SI NO SIS

## EL DESPERTAR DE LAS MUSAS

Desde tiempos inmemoriales, **las musas inspiran a los mortales**, guiándolos para que creen obras de arte que celebren las hazañas de héroes y dioses.

Pero algo ha cambiado.

**Talía, Tersícope y Urania**, tres de las nueve musas griegas, **han sido expulsadas del Olimpo por rebeldes e innovadoras**, por cuestionar los rígidos protocolos clásicos y atreverse a adaptarse a los nuevos tiempos.

Mientras el mundo avanza, **se enfrentan a una realidad inquietante: ya nadie invoca a las musas**; la inspiración parece haberse trasladado a las pantallas y a la inteligencia artificial.

Decididas a recuperar su lugar, emprenden un viaje para **reconectar con las personas** y redescubrir el verdadero sentido de su existencia. En ese camino, descubrirán el valor de ser auténticas, de emocionar en vivo y de dejar atrás los roles impuestos.

# POSIBILIDAD DE MEDIA CIÓN

## EL DESPERTAR DE LAS MUSAS

Charla coloquio posterior con el reparto artístico sobre los temas tratados en la obra y sobre el teatro y el circo.

Este espacio busca fomentar la reflexión, el pensamiento crítico y la participación activa, acercando las artes escénicas al contexto educativo de una manera dinámica y accesible.





# FICHA TÉCNICA

**EL DESPERTAR DE LAS MUSAS**

**ESPECTÁCULO PARA CALLE O SALA**

**GÉNERO**

Comedia teatral / Circo

**DURACIÓN**

60 minutos

**TÉCNICAS**

Clown, telas aéreas, red aérea y cuerdas lisas

**PÚBLICO**

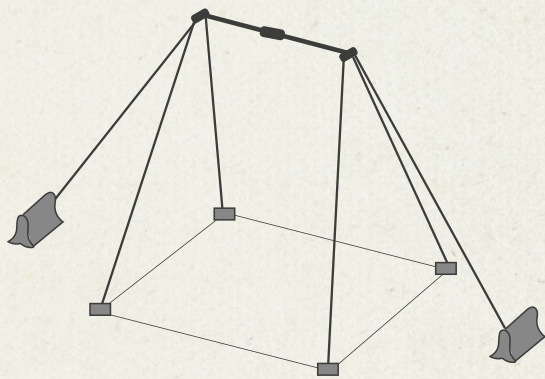
A partir de 7 años





# REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

## EL DESPERTAR DE LAS MUSAS



### ESPACIO ESCÉNICO

9 x 12 metros de suelo regular y sin desnivel.

### ALTURA

Mínima 6,80 m (consultar posibilidad de 5 m)

### TIEMPO DE MONTAJE : 4 horas

### TIEMPO DE DESMONTAJE: 2 horas

(Se necesita la ayuda de 4 personas durante 15 minutos para montar y desmontar)

### SONIDO E ILUMINACIÓN

Autónomos

### NECESIDADES

Punto de luz

Camerino y aseo

Acceso del vehículo al espacio escénico

# FICHA ARTÍSTICA

EL DESPERTAR DE LAS MUSAS

## INTÉRPRETES

Carmeneta Montañés Rebled  
Patricia Coronas Boned  
Mónica Marco Royo

## DIRECCIÓN

Alberto Castrillo-Ferrer

## VESTUARIO:

Mercedes Rebled Guiu  
Paula Boned Abadías

## ZAPATOS

Monopájaroverde, Javier Franco

## LUZ Y SONIDO

África Lerma

## FOTOGRAFÍA

Juan Manzanara  
Más Mastral

## DISEÑO GRÁFICO

Lorena Guerrero Lizán



# GALERÍA

EL DESPERTAR DE LAS MUSAS





Si deseas descubrir más sobre nuestros proyectos, te invitamos a visitar nuestras páginas de instagram.



DESCUBRIR  
TRAPECIO  
MUCHO



DESCUBRIR  
PATRI  
CORONAS

# EL DESPERTAR DE LAS MUSAS

Una comedia desde el Olimpo coproducida por:



[trapeciomucho.com](http://trapeciomucho.com)

[asociaciontrapeciomucho@gmail.com](mailto:asociaciontrapeciomucho@gmail.com)

+34 615 930 826



[patricoronas.com](http://patricoronas.com)

[info@patricoronas.com](mailto:info@patricoronas.com)

+34 618 84 76 29